**鄉土情懷**

**──細看《冷海情深》**

書名：《冷海情深》

作者：夏安‧藍波安

出版社：聯合文學

帶領人：四技幼保一甲 陳仙如 40410108

參加人員：

四技幼保一甲 郭亞宣 40410112 四技幼保一甲 林佳臻 40410113

四技幼保一甲 夏怡欣 40410114 四技幼保一甲 藍心妤 40410119

研讀時間：民國104年12月15日

研讀地點：正修科技大學幼保館22-0205教室

這是一本讓人看了有無限感觸的書，作者夏安‧藍波安把他回到蘭嶼後透過與父執輩的接觸、引導以及在蘭嶼生活中，所遇到的人、事、物，實際參與雅美族（達悟族）至今的傳統社會活動，如生產工具的建造、祭祀、禮儀、人際互動、生產作息及分配，還有各種捕魚的經驗以及感受等等，都藉著文字表達出來。作者的足跡遍佈了整個蘭嶼，讓人好像真的尋訪一遍蘭嶼般，蘭嶼美麗且悠久的文化，每讀過一次，就好像有千千萬萬的思緒縈繞著我們，激起我們心中對蘭嶼的崇拜，彷彿自己也身在蘭嶼，感受著蘭嶼的擁抱。

作者以前的名字叫作施努來，施是雅美族人婚前或婚後尚未生子的泛稱，當他的孩子出生後他便依循著雅美族傳統，將長子命名為施．藍波安，而施努來也依族人習俗從長子名，改成夏曼．藍波安。作者在蘭嶼出生，到台灣讀書、工作，經歷一番自省後決心回到蘭嶼，想在蘭嶼找回最初的童年與母文化精隨，從中學習並吸吮它獨特的滋養，重建人的尊嚴。他深深的體會到「有很多的智慧是從生活經驗累積下來的，而生活經驗如是一群人共同努力建構的話，那便是文化」。

當回到蘭嶼後的作者循著雅美族的傳統，跟隨著父親上山砍伐樹木造舟，在那段時間，他從父親的口中學到了很多，並且發現「島上生存的驕傲的表現正是和自己的勤勞成正比」。同時也讓作者學會了敬畏山林，學會了祝福祖靈，學習疼山愛海的生命本質。明瞭了族人似是和平的懦弱、似是強悍的理性之性格，完全是受了環境的影響。

在那年代，要在蘭嶼工作維持家計很艱辛。在蘭嶼如果沒有日間頂著炙熱的烈陽釣鬼頭刀魚，暗夜出海捕飛魚，沒有潛水射魚的親身體驗，那實在不像雅美族的男人。在大海裡拿起漁槍與魚兒搏鬥，每次的搏鬥都是累積新經歷，又或者靜靜徜徉在海中，欣賞著眼前的一望無際的大海，或者將心交給海浪任由海浪將自己帶往未知的一切。雅美族男人深愛這片海洋，更樂於分享自己的經歷，每當遇見耆老們他們總是會談論著與大海搏鬥的經歷，看著耆老們說自己故事時，眼裡的光芒更是無比吸引夏曼．藍波安，然後看著眼前那片湛藍的海，喝著酒搭配著大聲的笑聲，也許這就是雅美族的生活方式，更是他們傳統的文化。

隨著時間流逝，台灣發展的速度遠遠超過蘭嶼，父母親、妻子都希望夏曼．藍波安去台灣賺錢，兒女們每天喊著跟他要零用錢，但是他身上的錢不能滿足兒女們的需求，這對一個成天與海相依為命的他心裡不是知味，因此他決定用筆寫出一片湛藍大海、一座充滿愛的小島、一個和樂的島嶼和一條條經過大海洗禮過後的魚以及一則則的老故事，說什麼也不願意離開蘭嶼這座島嶼，只為了要告訴世人他多愛這座島嶼、這片充滿愛的海。  
 海是一切生命的起源處，孕育天地萬物的搖籃，雅美族人以海維生，白色的海浪輕輕撫摸著，將他們從小孩搖成大人，再接著他們的孩子、孫子，就這樣一代接著一代的傳下，在書中我們看見了大海對於雅美族人的重要，雖然現實生活中有不少的族人漸漸離去，但也有許多與作者夏曼‧藍波安一樣以自己身為雅美族人而驕傲，不離開這片大海，留下來守護著這片養育他們長大的母親。作者那種捍衛、宣揚自己原生民族文化的心及作為，是值得嘉許的。

本來對蘭嶼所知不多，只知道它是在外海的一座小島，透過這本書不但使我們知道島上雅美族人的生活方式與故事，瞭解他們喜愛海洋、敬畏海洋的信仰，尊重大自然一切有生命的動植物的博愛精神……等，也讓我們對傳統雅美族人與自然相處之道，深感敬佩！在21世紀科技進步、工商業發達的現代，尤值得大家深思！期待不久的未來能親自到蘭嶼一探究竟，看看這座充滿神秘感的島嶼與海洋世界。

**（指導老師：林鳳女庒）**